

83-72

# Три Ноктюрна. Drei Nachtgesänge.

VIOLINO.

I.

H. Метнеръ  
N. Medtner Op. 16, № 1.

Andante con moto, sempre legato.

*p*

*p poco agitato e cresc. a tempo*

*mf poco tranquillo*

*pp poco acceler.*

Poco rubato, sempre più mosso leggero.

*p con moto*

*cresc.*

*mf p cresc. mf*

*cresc. mf sempre più mosso e leggero*

*p p*

*fz sempre più mosso e leggero cresc. f*

*p cresc. fz*

1 2 3 2 1 2

VIOLINO.

*f* sempre più mosso *cresc. e acceler.*

*ff* agitato

*velocissimo*

Tempo I.

*mf* *p dolce*

*mf* *p*

*poco a poco agitato e cresc.*

*mf* *dimin.* *f*

*f* allarg. con

Molto tranquillo.

sordino

*pp* *p*

*poco a poco acceler.*

*mf* *molto acceler. e dimin.* *pp*



# Три Ноктюрна. Drei Nachtgesänge.

VIOLINO.

II.

Н. Метнеръ  
N. Medtner Op. 16, No 2.

Largamento.

*p* *crescendo*

*f* *dimin.* *p* *mf* *crescendo* *f*

*p* *p*

*dimin.* *poco rit.* *Poco a poco più mosso (sino doppio movimento)*

*più f* *p* *leggiere* *poco a poco cresc.*

*f* *dim.* *sempre agitato*

*tr* *Doppio movimento*

*ff* *p* *leggiere*

*fz p subito* *fz p subito*

*Tempo I. d=d*

*f* *ritenuto a tempo* *p*

*crescendo* *f* *p* *f*

*diminuendo* *p* *f* *p*

2



# Три Ноктюрна. Drei Nachtgesänge.

VIIOLINO.  
III.

H. Метнеръ  
N. Medtner Op. 16, № 3.

Moderato. (M.M. ♩ = 66-72)

*3* *p* *espressivo* *crescendo* *sforzando* *dimin.*

*dolce* *crescendo* *mf* *p*

*crescendo* *mf* *dimin.* *mp*

*cresc.* *p*

*crescendo* *f* *dimin.* *mp* *mf*

*diminuendo* *p* *espressivo* *crescendo* *sforzando* *dimin.* *pp*

*crescendo.* *f* *p*

*crescendo* *f*

*crescendo.* *ff*

*poco allargando* *dim.* *mp* *mf*

*crescendo.* *sforzando* *dimin.* *sforzando* *dim.* *sforzando* *diminuendo* *p*

*3*

